

Presseinformation

Puppies Puppies (Jade Kuriki Olivo)
TRANNY

14. Januar – 26. Februar, 2022
Eröffnung: Freitag, 14. Januar, 18–21 Uhr
Öffnungszeiten: Dienstag–Samstag, 11–18 Uhr

Die Galerie Barbara Weiss freut sich, *TRANNY* zu präsentieren - eine Ausstellung mit neuen Arbeiten von Puppies Puppies (Jade Kuriki Olivo). Dies ist die zweite Einzelausstellung der Künstlerin in der Galerie.

TRANNY umfasst 19 Textarbeiten aus Vinyl, die direkt auf die Wand aufgetragen wurden. Darunter befinden sich Slang- und Schimpfwörter für Transfrauen, die mit Erläuterungen der Künstlerin versehen sind. Es gibt Botschaften der Ermächtigung, die neben Momenten der Transphobie stehen. Durch die gesamte Ausstellung zieht sich eine Linie der Befragung, bestehend aus rhetorischen Fragen, gezielten Fragen an potenzielle Sexualpartner und Fragen, die an das Publikum gerichtet zu sein scheinen - und es auffordern, seine Beziehung zur Trans-Gemeinschaft sowie sein Selbstverständnis zu überprüfen. Kuriki Olivo hat diese Texte in übergroßer, prägnanter Schrift produziert und vom Boden bis zur Decke installiert, und somit den Diskurs auf ein nicht ignorierbares Ausmaß vergrößert.

Puppies Puppies (Jade Kuriki Olivo) ist eine Konzept-, Performance- und Installationskünstlerin. Ihre Arbeit stützt sich oft auf die emotionale Resonanz von gefundenen Objekten und gemeinsamen Erfahrungen, um existenzielle Themen wie Liebe, Intimität, Sterblichkeit, Machtverhältnisse und Seinszustände zu erforschen. Bis 2018 entstanden ihre Werke anonym - der Name Puppies Puppies verriet weder Geschlecht noch Herkunft, noch ob eine Gruppe oder nur eine Einzelperson hinter dem Pseudonym stand. Die Abkehr von dieser nicht zuzuordnenden künstlerischen Persona stand im Mittelpunkt einer 2018 begonnenen Werkserie, die mit der Übergang der Künstlerin in Jade Kuriki Olivo zusammenfiel. In den Jahren seither sind ihre aktivistische Praxis und ihr Engagement für die Rechte von BIPOC-Transgender, geschlechtsuntypischen, „Two-Spirit +“ Minderheiten zunehmend zu einem Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit geworden. In den letzten Jahren hat Kuriki Olivo Ausstellungseinladungen genutzt, um die Aufmerksamkeit auf Themen rund um diese Gemeinschaft zu lenken und Künstler einzuladen, entweder mit ihr oder an ihrer Stelle auszustellen.

Puppies Puppies (Jade Kuriki Olivo) hatte Einzelausstellungen im Kunsthaus Glarus (2021), Remail Modern, Saskatoon (2019), und Halle für Kunst, Lüneburg (2019). Ihre Arbeiten waren auf der Whitney Biennale 2017 und auf der 9. Berlin Biennale (2016) zu sehen. Eine Einzelausstellung im MoCA Cleveland, wird am 26. Januar 2022 eröffnen, und ein von ihr initiiertes Projekt im Performance Space New York findet im Februar dieses Jahres statt.