

Galerie Barbara Weiss
Kohlfurter Strasse 41/43
10999 Berlin
+49 (0)30 26 24 284
mail@galeriebaraweiss.de

Niele Toroni
CV, last updated March 2024

Solo exhibitions

- 2023 *864 Imprints of Paint Brush No. 50*, Foundation CAB, Saint-Paul de Vence, France
2021 *Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, London, UK
2020 *Niele Toroni. Un tout de différences*, Marian Goodman Gallery, Paris, France
2019 *Niele Toroni*, A arte Invernizzi, Milan, Italy
2018 *Ma Muse, S'Amuse*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
2017 *Rubenspreisträger der Stadt Siegen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
Niele Toroni. 40 Empreintes De Pinceau N°50, Marian Goodman Gallery, Paris, France
2016 *Niele Toroni. En passant*, Marian Goodman Gallery, Paris, France
2015 *Niele Toroni. Accrochage dans les collections permanentes*, Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Niele Toroni, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Niele Toroni, Swiss Institute, New York, USA
Niele Toroni, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
2013 *Niele Toroni. Peinture*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Niele Toroni. Toilettes et Petites Coins., Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
2012 *Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
Niele Toroni, Arte Contemporanea a Villa Pisani, Vicenza, Italy
2011 *Niele Toroni. Pot-purri printanier*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
Niele Toroni. Impronte di pennello..., A arte Invernizzi, Milan, Italy
2010 *Niele Toroni*, Foundation De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium
Niele Toroni. Position Affichée, Yvon Lambert, Paris, France
2009 *Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
2008 *Niele Toroni*, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
2007 *Niele Toroni*, A arte Studio Invernizzi, Milan, Italy
Niele Toroni, Julius Werner, Berlin, Germany
Niele Toroni, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
with by through because towards despite, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
Niele Toroni, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
2006 *Niele Toroni*, Gallery Shilla, Daegu, South Korea
Niele Toroni, Yvon Lambert, Paris, France
Niele Toroni, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
2005 *Niele Toroni*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
2004 *Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Vedi Napoli e poi... le imprompte di pennello no. 50 a intervalli regolari di 30 cm, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
En Vitrine, En Réserve, Yvon Lambert, Paris, France
A nous la liberté, Galerie Spartà, Chagny, France
2003 *Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, New York, USA
2002 *Niele Toroni*, Museum Kurhaus Kleve, Ewald Mataré Sammlung, Kleve, Germany
2001 *Assumer Les lieux Comme Ils Sont*, L'école des Beaux-Arts de Nîmes, Nîmes, France
Histoires des peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
2000 *Niele Toroni*, Niele Toroni, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Niele Toroni, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

- 1999 *Niele Toroni*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Ma Base, Ta Base, Sa Base, Base progetti per l'arte, Florence, Italy
Niele Toroni, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
Niele Toroni, Siena Centro d'Arte Contemporanea, Palazzo Delle Papesse, Siena, Italy
Niele Toroni, Gallery Shimada, Tokyo, Japan
- 1998 *Niele Toroni*, Musée de Villeneuve d'Ascq, France
Niele Toroni, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
- 1997 *Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
Niele Toroni, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Niele Toroni, CAPC Musée, Bordeaux, France
Hommage aux hirondelles, Yvon Lambert, Paris, France
La Roulotte de chantier, Le fête des arts en Suisse, Lucerne, Switzerland
- 1996 *Niele Toroni*, City Museum of Art, Chiba, Japan
Intervention, Kunst in der Neuen Messe, Leipzig, Germany
Niele Toroni, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
Intervention, Palais des Congres, Shimonoseki, Japan
Intervention, Fachhochschule, Ulm, Germany
- 1995 *Niele Toroni*, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland
Niele Toroni, Gallery Shimada, Tokyo, Japan
Niele Toroni – Felice Varini, Galerie Dabbeni, Lugano, Switzerland
- 1994 *Interventions*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Histoires des peintures, Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands
Suites, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Impronte di Pennello No. 50 ..., Galerie Ugo Ferranti, Rome, Italy
Niele Toroni, Galerie faux mouvement, Metz, France
- 1993 *Niele Toroni*, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachen, Germany
Niele Toroni, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
Niele Toroni, Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- 1992 *Niele Toroni*, Gallery Kamakura, Tokyo, Japan
Niele Toroni, Gallery Shimada, Yamaguchi, Japan
Per Yui, Private Collection, Nagato, Japan
Accrochage, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
Niele Toroni, Prefectural Museum of Art, Yamaguchi, Japan
- 1991 *Andata e Ritorno*, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Niele Toroni, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Niele Toroni, Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
Niele Toroni, Museo Cantonale d'Arte Moderna, Ascona, Switzerland
Niele Toroni, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Les bleus de Marseille: première escale, Musée Cantini, Marseille, France
Niele Toroni, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1990 *Affinités sélectives*, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Niele Toroni, Galerie Buchmann, Basel, Switzerland
Linos et Coups de pinceau, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
Niele Toroni, le Consortium, Dijon, France
Vom wisse gäge rote zue, Kunsthalle, Lucerne, Switzerland
Niele Toroni, Galerie Michelin Sz wajcer, Antwerp, Netherlands
Niele Toroni, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, USA
Niele Toroni, Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland
- 1989 *Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Histoires de musée, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Faux tableaux, vraie peinture, Ecole Régionale des Beaux Arts, Mâcon, France
Niele Toroni, ERSEP, Tourcoing, France
Niele Toroni, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy
Il Cancelli, Collection F.E.B., AGRA
- 1988 *Niele Toroni*, Portikus, Frankfurt am Main, Germany
Niele Toroni, Musée des Beaux Arts de Lyon, Lyon, France
- 1987 *Niele Toroni*, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwaldner, Vienna, Austria
20 ans d'empreintes, Villa Arson, Nice, France
Niele Toroni, Musée de peinture et de sculpture de Grenoble, Grenoble, France

- 1986 *Niele Toroni*, Mary Boone Gallery, New York, USA
Niele Toroni, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, The Netherlands
Niele Toroni, des gou ̃ts et des couleurs, Maison de la Culture et des Loisirs de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
- 1985 *Empreintes de Pinceau No. 50 Re ̃p ̃t ̃es a ̃ Intervalles Re ̃guliers de 30 cm*, ARC/Muse ̃e d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1983 *Lasciatemi Divertire*, Le Coin du Miroir, Dijon, France
- 1982 *Lasciatemi Divertire*, Le Consortium, Dijon, France
- 1980 *Empreintes de Pinceau No. 50 Re ̃p ̃t ̃es a ̃ Intervalles Re ̃guliers de 30 cm*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
- 1978 *Abdrucke eines Pinsels Nr. 50 Wiederholt in Regelm ̃ ̃igen Absta ̃nden (30cm)*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Autre Possibilit ̃, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- 1977 *Afdrukken van een Panseel nr. 50 met Regelmatige Tussenafstanden Herhaald (30 cm)*, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- 1975 *Empreintes de Pinceau N. 50 Re ̃p ̃t ̃es a ̃ Intervalles Re ̃guliers (30 cm)*, Soci ̃t ̃e des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Brussels
- 1972 *Niele Toroni*, Jack Wendler Gallery, London, UK

Group exhibitions

- 2023 *Painting is dead, long live painting!*, Collection Lambert, Avignon, France
Une histoire intime de l'art, Collection Lambert, Avignon, France
Merci Facteur! Mail Art 5#, Muse ̃e d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium
- 2022 *Line Up*, Galerie Tschudi, Zurich, Switzerland
La Couleur en fugue, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Archivio Ugo Ferranti Roma 1974 - 1985, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
L'occhio critico, A arte Invernizzi, Milano, Italy
Vedo Rosso, Collezione Olgiati, Lugano, Switzerland
Lambris - Art Intervention in the CHU of Charles Vandenhove in Lie ̃ge, Ghent University, Ghent, The Netherlands
- 2021 *Revenir vers le Future - la Collection Lambert & la Donation Albers-Honegger*, Espace de l'art Concret Centr d'art contemporain, Mouans-Sartoux, France
Morterone. Natura Arte Poesia, Museo d'Arte Contemporanea, Morterone, Italy
Au-del ̃ de la couleur, le noir et le blanc dans la Collection Pinault, Couvent des Jacobins, Rennes, France
- 2020 *ON THE EDGE*, A arte Invernizzi, Milano, Italy
415 Idea Art, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA
What's New? A Collection in Progress 2020, Collezione Giancarlo & Danna Olgiati, Lugano, Switzerland
A ̃ travers les yeux d'Yvon Lamber, 20 ans apr ̃s..., Ho ̃tel de Caumont, Avignon, France
- 2019 *Absolutely Tschudi*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
La Collection De La Fondation. Le Parti de La Peinture, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Pierrette Bloch, Richard Nonas, Niele Toroni, Richard Tuttle, Galerie Pietro Sparta ̃, Chagny, France
- 2018 *Make It New. Carte blanche Jan Dibbets*, Biblioth ̃que National de France, Paris, France
- 2017 *J ̃ Avignon. The Artists and the Collection Lambert*, Collection Lambert, Avignon, France
RULES, Migros Museum fu ̃r Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Mais ou ̃ sont les neiges d'antan?, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
The supreme rifts... a measured propinquity, Marian Goodman Gallery, London, UK

- 2016 *30° Anniversary*, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
Close Up - Listening to the Inaudible Sound of the Work, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Vielen Dank, auf Wiedersehen, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
Basquiat, Dubuffet, Soulages ... A Private Collection, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
Excitement - exhibition by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands
Accrochage - Punta della Dogana, Francois Pinault Foundation, Venice, Italy
L'occhio cinematografico. Arti visive e cinema oltre la soglia del visibile, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Arrangements, Carolina Nitsch, New York, USA
- 2015 *La Collection Lambert, Un Nouveau Regard*, Collection Lambert, Avignon, France
30 Years, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Listening to the Lines, Maison Hermès, Tokyo, Japan
They Printed It!, Kunsthalle Zürich, Zurich, Switzerland
Maurizio Nannucci - Top Hundred, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy
40 Jahre | 40 Künstler | 40 Werke, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany
- 2014 *Museum d' vendre pour cause de faillite*, MUMOK Wien, Vienna, Austria
Jingle Bells, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
The Paintstroke, MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
The Disappearance of the fireflies, Collection Lambert, Avignon, France
L'occhio Musicale / The Musical Eye, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Paper I Cartro, Galleria Kewenig, Palma de Mallorca, Spain
Collection on Display, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Museum d' vendre pour cause de faillite. Werke und Dokumente aus der Herbert Foundation und mumok im Dialog, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria
Museum d' Vendre pour Cause de Faillite, Herbert Foundation, Ghent, Belgium
RE: Painted, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
- 2013 *Anni '70. Arte a Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
3(0) days in paris, Galerie Jean Brolly, Paris, France
Promenades D' amateurs - Regard(S) Sur Une Collection Particulière, Les Villas des Pins, Monaco, Monaco
Group Show, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
Blau, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
The Collection, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Nur was nicht ist ist möglich, Museum Folkwang Essen, Essen, Germany
Rhythm in it, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
Collection Grauwinkel, Vasarely Museum, Budapest, Hungary
Steven Parrino, Gagosian Gallery, Paris, France
- 2012 *10 Jahre in Zuoz*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
The Michael Werner Collection, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Tacita Dean, William Kentridge, Gabriel Orozco, Giuseppe Penone, Niele Toroni, Lawrence Weiner, Marian Goodman Gallery, Paris, France
Genesi del fare / Genesis of Doing, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Le Frac S'invite Au Consortium, FRAC - Bourgogne, Dijon, France
Materializing „Six Years“: Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art, Brooklyn Museum of Art, New York, USA
Les chefs-d'oeuvre de la donation Yvon Lambert, Collection Lambert, Avignon, France
Vom Pointillismus zum Pixel, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, Germany
Punkt.Systeme - Vom Pointillismus zum Pixel, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
Où donc, et quand ?, Château de Tanlay, Tanlay, France
L'art concret, né en Europe, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Auf Papier, Kewenig Galerie, Cologne, Germany
Mémoires d'éléphants, L'Atelier, Nantes, France
The Indiscipline of Painting, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry, UK

- 2011 *Alan Charlton, Ulrich Rückriem, Niele Toroni, A arte Studio Invernizzi, Milan, Italy*
Contemporary Drawings from the Irving Stenn Jr. Collection, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA
The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now, 7/13 Tate St. Ives, St. Ives, UK
Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, Lichtenstein
Ventajas De Viajar En Tren, Parra & Romero, Madrid, Spain
IN PARALLELO. UNA MOSTRA. TRE LUOGHI, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Curators' Series #4. Studies for an Exhibition, The David Roberts Art Foundation, London, UK
- 2010 *SENT BY MAIL, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany*
25 Jahre Galerie Tschudi, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
per form, Galerie Francesca Pia, Zurich, Switzerland
I Believe in Miracles - 10th anniversary of the Lambert Collection, Collection Lambert, Avignon, France
Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria
Neo Geo & Cie L'image de l'abstraction à la fin du xxe siècle, FRAC - Limousin, Limoges, France
Less is More. Pictures, Objects, Concepts from the Collection and Archive of Herman and Nicole Daled 1966–1978, Haus der Kunst München, Munich, Germany; Argos, Brussels, Belgium
Free Sol Lewitt, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
In-between Minimalisms - Play Van Abbe, Part 2: Time Machines, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
In-between Minimalisms & Free Sol Lewitt, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Elogio Della Semplicità. Un Carattere Dell'arte Contemporanea, Fondazione Stelline, Milan, Italy
The smell of France, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan
- 2009 *Libertad, Igualdad, Fraternidad, Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Huarte, Spain*
Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista - Una collezione, Museo Regionale di Messina, Messina, Italy
Poétique du chantier, Musée-Château d'Annecy, Annecy, France
Sans-titre # 1 oeuvres de la Collection Lambert peintures des années 1970 – 1980, Collection Lambert, Avignon, France
LOCUS SOLUS, Yvon Lambert, Paris, France
Libertad, Igualdad, Fraternidad, ALCALA 31, Sala de Exposiciones, Madrid, Spain
Specific objects, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza, Spain
The Poetics of Space, Galerie Marian Goodman, Paris, France
Dematerialised: Jack Wendler Gallery 1971 to 1974, Chelsea College of Art and Design, London, UK
Boden und Wand Wand und Fenster Zeit, Stadthaus, Zurich, Switzerland

- 2008 *Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Contemporary Art for 30 years PART 1, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan
Group Show, Galerie Leu, Munich, Germany
Minimal is More, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands
RUPTURES ET HERITAGES (les années 70), Royal Museums of Fine Arts of 8/13 Belgium, Brussels, Belgium
regard05 : rythmes, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Name Dropping, mitterrand+cramer / art advisory, Geneva, Switzerland
10e Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex Arts, Bex, France
Sammlung/Collection 1978–2008, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Recurrences & Variations, Maison de la Culture Namur, Namur, France
Traces du Sacré, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Le Grand Tour - Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome, Italy
L'ivresse de l'Absolu, Fondation pour L'art Contemporain, Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France
Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today, Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA
Collections, Permanent/Provisoire 2, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France
- 2007 *Kunsthalle Basel*, Basel, Switzerland
Charlton - Förg - Martin – Toroni, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA
J'embrasse Pas, Collection Lambert, Avignon, France
30/40 Part II, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Paul-Armand Gette / Niele Toroni, Galerie Sollertis, Toulouse, France
Balthasar Burkhard & Niele Toroni, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
- 2006 *Carl Andre, Balthasar Burkhard, Bethan Huws, Richard Long, Ulrich Rückriem, Niele Toroni*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Chevre Louise, Museo d'Arte Moderna di Ascona, Ascona, Switzerland
Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Inventur, Kunsthhaus Graz, Graz, Austria
A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu – Farben, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany
- 2005 *Napoli presente. Posizioni e prospettive dell'arte contemporanea*, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italy
La Collection en trois temps et quatre actes, MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marseille, France
Atelier 5 - 9 Künstler 9 Bauten, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Artists of the gallery, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
Private View 1980-2000 - Collection Pierre Huber, Palais de Rumine, Lausanne, Switzerland
150 Jahre, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
Giovanni Anselmo, Lawrence Weiner - In Progress II für Harald Szeemann, Kewenig Galerie, Cologne, Germany
9e triennale de sculpture contemporaine, Bex Arts - Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex, France
Ulrich Rückriem, Niele Toroni - In Progress I-IV for Harald Szeemann, Kewenig Galerie, Cologne, Germany
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
- 2004 *Group Show*, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Dear ICC - Aspects of contemporary art in Belgium 1970-1985, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa, Italy
Priori, Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
Trafic d'Influences, Tri Postal, Lille, France
INTRA-MUROS, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice, Nice, France
Arredare la casa, abitare il Museo, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy
Deurle 11/7/73, MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

- 2003 *Neue Räume*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Collection Display - Positions in Painting: 1970 – 1985, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
G'03 - Le mostre di scultura all'aperto del Gambarogno: La scelta di Harald Szeemann, Associazione Gambarogno Arte, Gambarogno, Italy
Les 20 ans des Frac. Trésors publics/Détours de France, Centre national des arts plastiques - CNAP, Paris, France
Corso Terracciano 56, Alfonso Artiaco, Naples, Italy
Rendez-vous #4, Collection Lambert, Avignon, France
- 2002 *Les années 70 : l'art en cause*, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
De concert, oeuvres d'une collection privée, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France
What about Hegel (and you)?, Brigitte March
International Contemporary Art, Stuttgart, Germany
8e triennale de sculpture contemporaine, Bex Arts, Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex, France
Eroffnungsausstellung der Galerie in Zuoz mit den Künstlern der Galerie, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
- 2001 *a fur et a mesure, une collection, un point de vue*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Carl Andre, Alan Charlton, Niele Toroni, CAN - Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland
Which ART do you like best?, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan
49th Biennale di Venezia, Venice, Italy
Painting: Zero Degree, Fine Arts Building, Baltimore, USA
- 2000 *Many Colored Objects Placed Side By Side To Form A Row Of Many Colored Objects*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg
La collection – Installations, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France
Une suite décorative 1er mouvement, FRAC - Limousin, Limoges, France
Der Hang zur Beharrlichkeit, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
- 1999 *a nature imite l'art*, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
L'envers du décor, IAC - Institut d'art contemporain
Villeurbanne/Rhône-Alpes, 10/13 Villeurbanne, France
Red Works, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan
This is Yesterday / Esto es Ayer, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain
Primarily Structural: Minimalist and Post-Minimalist Works on Paper, MoMA PS1, New York, USA
- 1998 *Eight people from Europe*, Museum of Modern Art, Gunma, Japan
Dijon/le Consortium. Coll., Tout Contre L'Art Contemporain, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
L'envers du décor, LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
An Unrestricted View of the Mediterranean, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
Et stock !, FRAC - Bourgogne, Dijon, France
Carl Andre, Antonio Calderara, Alan Charlton, Martin Gerwers, Martina Klein, Richard Long, Niele Toroni, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
- 1997 *97 Gwangju Biennial*, Gwangju, South Korea
L'empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Cotton and paper, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
La rayure, l'intervalle, le jour ..., Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Le bel aujourd, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France
Comparez pour voir, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Künstlerinnen, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
Color and Paper, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwaldner, Vienna, Austria
- 1996 *Stanze pour la peinture*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg
Chaos, Wahnsinn, KunstHalle, Krems, Austria

- 1995 *Le monde en éclats, l'oeuvre en effraction*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
1965–1975, Reconsidering the object of Art, Moca, Los Angeles, USA
Corps de la mémoire, réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
Collection, art moderne et contemporain du Van Abbemuseum, Eindhoven, Musée National d'art, Luxembourg, Luxembourg
Andre-Charlton-Long-Merz-Rückriem-Toroni, Gallery Tschudi, Glarus, Switzerland
Duck not on a pond, Roch Arle Cannal, Manchester, United Kingdom
- 1994 *Wide white space: 1966–1976*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany; Palais des Beaux Art Bruxelles, Brussels, Belgium
Pour les chapelles de Vence, Vence, capeMusée, Bordeaux, France
Praxis, Domaine de Kerguehennec, Bignan, France
Exposition d'été, Gallery Bouvet-Ladubay, Saumur, France
Exposition de groupe, Gallery Pietro Sparta, Chagny, France
- 1993 *To build a work*, Gallery Arnoud Lefebvre, Paris, France
Curios emirabilia, Château d'Oiron, Oiron, France
Playtime, Centre d'Art Contemporain, Frejus, France
Analogies II, Gallery Knapp, Lausanne, Switzerland
Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris, France
- 1992 *Suiza Visionaria*, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Yvon Lambert Collectionne, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France
Platzverführung, Waiblingen, Germany
Visionäre Schweiz, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
No Figure, Le Channel, Calais, France
Swiss Pavilion, World Fair, Sevilla, Spain
Documenta IX, Kassel, Germany
- 1991 *Biennale de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil
Biennale d'art contemporain, Musée Saint-Pierre – Art Contemporain, Lyon, France
Visionäre Schweiz, Kunsthau Zürich, Zurich, Switzerland
Exposition de groupe, Gallery Pietro Sparta, Chagny, France
- 1990 *Furkart*, Furkapass, Switzerland
Francia Dziajaj, Warsaw/Krakow, Poland
Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France
- 1989 *Bilderstreit*, Rheinhallen, Cologne, Germany
Einleuchten: Will, Vostell und Simul in HH, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Histoires de Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1988 *Zeitlos*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Schweizer Kunst der Gegenwart. Die Sammlung der Gotthard Bank, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
- 1987 *L'époque, la mode, la morale, la passion: Aspects d'art d'aujourd'hui 1977-1987*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- 1986 *La fin des années 60 : d'une construction l'autre*, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France
Chambres d'amis, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
- 1985 *XIII BIENNALE DE PARIS*, Biennale de Paris, Paris, France
Kunst als spiegel van de maatschappij - The collection, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
- 1984 *Ouverture II*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
El Arte de Siglo XX en un museo Holandes, Fundación Juan March, Madrid, Spain
- 1982 *documenta 7*, Documenta, Kassel, Germany
Yvon Lambert Präsente 24 Artistes de sa Galerie Chez Jeanne Laffitte, Yvon Lambert, Paris, France
4th Biennale of Sydney: Vision in Disbelief, Biennale of Sydney, Sydney, Australia
- 1981 *Murs*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Mise en pièces, mise en place, mise au point, Maison de la culture, Chalon sur Saône, France
Schweizer Kunst, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

- 1979 *Tendances de l'art en France - Parti-pris autre*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France
- 1978 *Travaux d'artistes du 18ème Arrondissement Impact 3*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
Europe in the Seventies - Aspects of Recent Art, CAC - Cincinnati Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Impact 3, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
- 1977 *Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art*, Art Institute, Chicago, USA; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, USA; Museum of Modern Art, New York, USA; Fort Worth Art Museum, San Francisco, USA; Contemporary Art Center, Cincinnati, USA
Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
- 1976 Galerie Yvone Lambert, Paris, France; Fine Arts Building Gallery, New York, USA
International Events 72-76, on the occasion of XL Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Cantieri navali della Giudecca, Venezia, Italy
- 1975 *Je/Nous*, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
- 1974 *Une exposition de peinture réunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question*, ICC International Cultureel Centrum, Antwerpen, Belgium
- 1973 *Une exposition de peinture réunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question*, 16 place Vendôme, Paris, France; Staatliches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- 1972 *Actualité d'un bilan*, Yvon Lambert, Paris, France
- 1970 *18 Paris IV. 70.*, 66 rue Mouffetard, Paris, France
- 1969 *Prospect 69*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 1968 *Revort 2*, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, Italy
 9 rue Commandant Faurax, Lyon, France
- 1967 *Buren o Toroni o Chichessia*, Galleria Flaviana, Lugano, Switzerland
 8 rue Monfaucon, Paris, France
Manifestation 1, Salon de la Jeune Peinture, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris France
5ème biennale de Paris, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France